

Il quaderno comprende le lezioni del prof. Paolo Nifosi docente del Corso di Storia dell'Arte
Presentato il volume "Altari e Chiostrri in Modica" a cura dell' Ente "Liceo Convitto"

Scritto da Giorgia Frasca Caccia
Giovedì 11 Luglio 2013 - 14:48

Modica - Cerimonia di presentazione del volume “Altari e Chiostrri in Modica” a cura dell'Ente Autonomo "Liceo Convitto" ieri presso l’auditorium-chiesa di Palazzo S. Anna. L’antica chiesa di S. Anna e S. Calogero del Convento dei Minori Osservanti Riformati sede della Fondazione Culturale ha riaperto per l’occasione dopo un lungo periodo di chiusura dovuto a lavori di restauro - peraltro non ancora ultimati - accogliendo un folto pubblico e rappresentanti delle istituzioni cittadine civili e religiose. Era presente - tra gli altri - l’assessore alla Cultura del comune di Modica, prof. Orazio Di Giacomo.

Dopo il saluto del presidente della Fondazione prof. Giorgio Colombo sono intervenuti i due relatori, mons. Angelo Giurdanella vicario generale della Diocesi di Noto che ha disquisito sugli altari nel loro aspetto dottrinale-liturgico mentre il prof. Paolo Nifosi, storico dell’arte ne ha sottolineato il valore dal punto di vista storico-artistico. Il volume presentato contiene le lezioni che il prof. Paolo Nifosi tiene all’interno del Corso Pluriennale di " Storia dell’Arte della Sicilia sud-orientale" promosso dall’Ente Liceo Convitto e la cui pubblicazione sostituisce il n.18/2012 di *Archivum Historicum Mothycense*, quaderno di Studi Storici. Il volume “Altari e Chiostrri in Modica” contiene anche studi sugli altari paleocristiani a cura del prof. Vittorio G. Rizzone, archeologo, e un contributo della prof.ssa Maria Terranova, storica dell’arte.

Le attività della Fondazione culturale continuano con la consueta rassegna estiva a sviluppo e corredo dei corsi invernali della Scuola Pluriennale di Studi Cinematografici. Le opere proposte avranno quest’anno come oggetto: Il Medioevo nel Cinema. Il primo appuntamento è per martedì 16 luglio alle ore 20.30 nella **Terrazza delle Contesse di Modica** a Palazzo S. Anna con il film: “La fontana della vergine” di Ingmar Bergman (1960).

(nella foto da sx: mons. Angelo Giurdanella; proff. Vittorio G. Rizzone, Giorgio Colombo, Paolo Nifosi)